

## Pasja - reż. Mel Gibson

Autor: Ulfilas

15.05.2009.

Zmieniony 21.05.2009.

PASJA - reż. MEL GIBSON Ocena za całokształt: 3/5  
godność z Ewangelią: 3/5  
Kontrowersyjność: 3/5  
Efekty audiowizualne: 5/5

Film "Pasja" należy do najbardziej efektownych filmów o Jezusie. Nazwałbym go religijnym filmem akcji. Efekty wizualne, dźwiękowe zostały wykonane z wielkim rozmachem. Czy jednak ten głośny film niesie ze sobą jakieś wartości? Czy wiernie odzwierciedla Ewangelię? Czy warto go obejrzeć z innych pobudek niż efekty specjalne?

Jak sama nazwa wskazuje, film opowiada jedynie mękę Chrystusa. Czasami jednak w formie retrospekcji możemy obejrzeć sceny z wcześniejszego życia Jezusa, nie tylko te ewangeliczne, ale nawet absurdalne jak wykonanie stołu przez Jezusa-cieślę. Generalnie jednak akcja toczy się od momentu pojmania w ogrodzie Getsemane do zmartwychwstania. I przez praktycznie cały czas film epatuje brutalnością. No cóż, taki jest już Hollywood, taki jest Gibson.

"Pasja" Gibsona to najbrutalniejszy film o Jezusie. Męka Pana budzi grozę, wstręt, wzruszenie lub odrazę do autora. Poza scenami biczowania, rozlewania krwi Chrystusa, pojawiają się sceny rodem z fantasy. Bezpłciowy diabeł niczym postać z "Władcy Pierścieni", dzieci-diabły goniące Judasza itp. Nie brakuje też scen zaczerpniętych z tradycji katolickiej - chusta Weroniki.

Jak dla mnie film nie przekazuje zbyt głębokich treści, aczkolwiek dochodziły mnie wieści, że dla niektórych osób stał się pierwszym krokiem do nawrócenia. Dla mnie zaskakujące, niemniej jednak musiał zatem spełnić swoje zadanie.

Co do aktorstwa nie ma zastrzeżeń. Szczególnie dobrze zagrał wg mnie aktor odgrywający rolę Piłata. Postać Jezusa zaś, to bardziej przystojny super-bohater, niż realistyczny, historyczny Mesjasz.

Na plus filmu można na pewno zaliczyć fakt, że zastosowano oryginalny język tamtych czasów. Jezus mówi po aramejsku, Rzymianie po łacinie. Brzmi to rewelacyjnie.

Efekty wizualne i dźwiękowe, oryginalny język, dosyć dobra gra aktorów, kontra nadmierna brutalność kosztem treści, czasami absurdalność, daje 3 na 5 punktów.

Poniżej trailer "Pasji":

{youtube}rd-GXzReZuc {/youtube}